

| 1. DATOS DEL CURSO | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del Curso | PRODUCCIÓN DE TEXTOS |
| Perfil del docente | Magíster en Docencia Universitaria o subsidiariamente Magíster o Doctor en el área de la Educación, con experiencia docente e investigativa en el nivel de maestría o doctorado, y en la orientación de materias relacionados con la denominación del curso. |
| 2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO (Por qué y para qué se ofrece este curso) | |
| El curso aborda, desde una perspectiva didáctica, elementos conceptuales que conducen a la abstracción y producción de textos escritos. Propone, por una parte, herramientas que promueven la comprensión e interpretación del significado y de los sentidos subyacentes en el signo; y, por otra parte, asume las características de la producción escrita en consonancia con el tipo de texto que se desea producir. Finalmente, el curso es el escenario para que los maestrantes de docencia universitaria reconozcan sus habilidades y carencias para la producción escrita. | |
| 3. COMPETENCIA CENTRAL DEL CURSO | |
| Estructurar textos científicos escritos teniendo en cuenta la naturaleza simbólica del hombre, las dimensiones sensibles, racionales y sociales de la lectura y la escritura, empleando las normas de textualidad en la producción de textos escritos y utilizando fundamentos teóricos y metodológicos para la escritura de textos con fines de publicación. | |
| 4. COMPETENCIAS SUBORDINADAS DEL CURSO (¿Qué competencias de segundo orden debe lograr el estudiante para alcanzar la competencia central del curso?) | |
| No. | Competencias |
| 4.1 | Interpreta la naturaleza simbólica del hombre; e, interioriza y cultiva las dimensiones sensibles, racionales y sociales de la lectura y la escritura. ¿Por qué y para qué leer y escribir? |
| 4.2 | Identifica y emplea las normas de textualidad en la producción de textos escritos. ¿Cómo leer y escribir textos? |
| 4.3 | Utiliza fundamentos teóricos y metodológicos para la escritura de textos con fines de publicación. ¿Cómo publicar escrituras científicas? |
| 5. CONTENIDOS CURRICULARES (¿Qué se va a enseñar, o que debe aprender el estudiante para alcanzar las competencias?) | |
| No. | Contenidos (conceptuales, procedimentales o actitudinales) |
| 5.1 | ¿Cómo leer y escribir textos? <ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza simbólica del hombre: dimensiones lectoras y escritoras. • Hermenéutica y exégesis en los proceso de lectura y escritura. • La hermenéutica como proceso de intertextualidad. |
| 5.2 | ¿Cómo publicar escrituras científicas? <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos científicos: artículos, reseñas y ponencias. • Principios y normas para la presentación de documentos con fines de publicación. |
| 5.3 | ¿Cómo publicar escrituras científicas? <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos científicos: artículos, reseñas y ponencias. |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Principios y normas para la presentación de documentos con fines de publicación. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA (¿Qué actividades o estrategias se programan para que el docente enseñe los contenidos curriculares?)

| No. | Estrategias o actividades de enseñanza |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 6.1 | Detección de los saberes previos del estudiante con respecto a la temática. |
| 6.2 | Exposición del tema por parte del profesor. |
| 6.3 | Discusión sobre documentos y lecturas seleccionadas |

7. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. (¿Qué actividades debe realizar el estudiante para aprender los contenidos que le permitirán lograr las competencias propuestas?)

| No. | Actividades de aprendizaje autónomo y con acompañamiento docente | HAD | HTI |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
| 7.1 | Discusión sobre la aplicabilidad del tema al desarrollo personal, a la vida académica y profesional. | 36 | |
| 7.2 | Desarrollar las lecturas de cada dossier e interpretarlas para la clase. | | 70 |
| 7.3 | Elaboración de reportes de lectura oral y escrita | | 38 |
| | Subtotal | 36 | 108 |
| | Total Créditos | 144/48=3 | |

8. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN (¿Qué acciones se aplicarán para evaluar el nivel logrado en el desarrollo de las competencias?)

| Estrategias, técnicas o actividades de evaluación | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.1 | Evaluación de la asistencia y la asiduidad. Grado y calidad de la participación en las actividades propias del seminario. |
| 8.2 | Reportes escritos de lecturas específicas previstas para cada una de las sesiones. |
| 8.3 | Elaboración de un ensayo y exposición del mismo en términos de ponencia a partir de las lecturas complementarias. |

9. BIBLIOGRAFÍA

9.1 Bibliografía (Existente en la Biblioteca Especializada de Docencia Universitaria)

Blaxter Loraine, Hughes Christina & Tight Malcolm (2005). *Cómo se Hace una Investigación*. Barcelona: Gedisa. Signatura Topográfica: 001.42, B645.

García Salazar José Luis (2010). *Creatividad. La Ingeniería del Pensamiento*. México: Trillas. Signatura Topográfica: 153.35, G216.

Gómez Mendoza, Miguel Ángel; (2010). *Cómo Hacer Tesis de Maestría y Doctorado. Investigación, Escritura y Publicación*. Bogotá: ECOCE Ediciones. Signatura Topográfica: 01.42, G633.

Montemayor Hernández María Velia, García Treviño María Consuelo & Garza Gorena Yolanda (2008). *Guía para la Investigación Documental*. México: Trillas. Signatura Topográfica: 001.42, M777.

9.2 Bibliografía General

- Andersen, Cristian (1850): El patito feo, Madrid, Colección Diamante, 1980.
- Acín, E. (1988): Los marcadores de función textual "intensificación" es más, más aún y máxime en M. MARTÍN ZORRAQUINO y D. MONTOLÍO (coords.) (1998): Los marcadores del discurso. Teoría y análisis, Madrid, Arco/ Libros, S. L. 1998, 163-192.
- Álvarez Angulo, T. (2001): Textos expositivos-explicativos y argumentativos, Barcelona, Octaedro.
- Aznar, E. et al. (1993): "Lectura y coherencia textual. Análisis de un texto narrativo", en Comunicación, lenguaje y educación: Métodos y técnicas para el educador en las áreas del currículum, Madrid, Edisa, 17, 15-28.
- Barthes, R. (1972): El grado cero de la escritura, México, Siglo XXI, 1986.
- (1982): Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces, Barcelona, Paidós, 1992.
- (1984): El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y de la escritura. Traducción de C. Fernández Medrano, Barcelona, Paidós, 1994.
- Beaugrande, R. DE (1984): Text production: Toward a science of composition, Norwood, N. J., Ablex.
- Briz, A. y A. Hidalgo (1988): "Conectores pragmáticos y estructura de la conversación", en M. MARTÍN ZORRAQUINO y D. MONTOLÍO (coords.) (1998): Los marcadores del discurso. Teoría y análisis, Madrid, Arco/ Libros, S. L., 121-160.
- Camps A. (1995b): "Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela", en Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 5, 21-28.
- (2000): "Motivos para escribir", en Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 23, 69-78.
- Cassany, D. (1989): Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Traducción de P. Comas, Barcelona, 1999, (9ª ed.).
- (1993a): La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama.
- (1993b): Reparar la escritura, Barcelona, Graó, 2000, (7ª ed.).
- (1999a): Construir la escritura, Barcelona, Paidós.
- (1999b): "Actitudes y valores sobre la composición escrita", en Alegría de enseñar. La revista para maestros y padres, Bogotá, 40, 22-28.
- (2001): "Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición" en Glosas Didácticas No. 4, <http://sedll.org/doc-es/publicaciones/glosas/n4/danielcass.html>.
- (2006) Tras las líneas. Barcelona: Anagrama.
- et al. (1994): Enseñar la lengua, Barcelona, Graó.
- Cooper, J. D. (1990): Cómo mejorar la comprensión lectora, Madrid, Visor / MEC.
- Díaz Rodríguez, A. (1986): La argumentación escrita, Medellín, Universidad de Antioquia, 2002.
- Dolz, J. (1993a): "La argumentación", en Cuadernos de Pedagogía, 216, 68-70.
- (1993b): "La interacción de las actividades orales y escritas y la enseñanza de la argumentación", en

Comunicación, Lenguaje y Educación, 23, 17-27.

--- (1995): "Escribir textos argumentativos para mejorar su comprensión", en A. CAMPS y J. DOLZ (coord.) Comunicación, Lenguaje y Educación. Enseñar a argumentar, Madrid, Edisa, 26, 65-77.

--- y A. PASQUIER (1996): Argumentar para convencer. Una secuencia didáctica de iniciación al texto argumentativo para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. Traducción de Pilar Labaín, Ma José Sánchez y Francisco Sierra, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y cultura.

ECO, U. (1992): Los límites de la interpretación, Barcelona, Lumen.

--- (1995): Interpretación y sobreinterpretación, Cambridge, University Press.

Freinet, C. (1973): El texto libre, Barcelona, Laia.

--- (1974): El método natural de lectura, Barcelona, Laia.

Freire, P. (1999): La importancia de leer y el proceso de liberación. Traducción de S. Mastrángelo, México, Siglo XXI.

Gardner, H. (1982): Arte, mente y cerebro, Barcelona, Paidós.

--- (1991): La mente no escolarizada, Barcelona, Paidós, 1993.

--- (1993): Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica, Barcelona, Paidós, 1995.

Genette, G. (1969): Figures II, Paris, Seuil.

--- (1989): Palimpsestos, Madrid, Taurus.

--- (1990): Figuras III, Barcelona, Lumen.

Grabe, W. y R. B. KAPLAN, (1996), Theory and Practice of Writing, New York, Longman.

Graves, D. (1975): "An examination of writing process of seven years old children", en Research in the teaching of English, 9, 227-241.

--- (1980): "Research update: a new look at writing research", en Language arts, 57, 913-919.

Green, S. (1990): Toward a dialectical theory of composing, Berkeley, National Center for the Study of Writing, University of California.

Hayes, J. (1996): "A new framework for understanding cognition and affect in writing, en C.M. LEVY y S. RANSDELL (eds.): The science of writing: theories, methods, individual differences, and applications, New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, 1-27.

--- L. FLOWER (1980): "Identifying the organization of writing process", en L.W. GREGG, y E. STEINBERG (eds.): Cognitive processes in writing, Hillsdale, N.J. Lawrence Erlbaum Associates, 3-30.

Iser, W. (1976): El acto de leer. Teoría del efecto estético, Madrid, Taurus., 1987.

Isenberg, H. (1983): "Cuestiones fundamentales de tipología textual", en H BERNARDEZ (ed.) (1987): Lingüística del texto, Madrid, Arco / libros, 95-129.

Izquierdo, M y N. Sanmartí (2000): "Enseñar a leer y escribir textos de Ciencias de la Naturaleza", en J. JORBA et al. (eds.): Hablar y escribir para aprender, Madrid, Síntesis, 181-200.

- Martín Zorraquino, M. (1988): "Los marcadores del discurso desde el punto de vista gramatical", en M^a.A. MARTÍN ZORRAQUINO y E. MONTOLÍO, DURÁN (coords.) (1998): Los marcadores del discurso. Teoría y análisis, Madrid, Arco/Libros, 19-53.
- Martínez, M^a. C. (1994): Análisis del discurso. Cohesión, coherencia y estructura semántica de los textos expositivos, Cali, Universidad del Valle, 1997.
- Pasquier, A. y J. Dolz (1996): "Un decálogo para enseñar a escribir", en *Cultura y Educación*, 2, 31-34.
- Ramírez Bravo, R. (1991): "La lectura: un proceso de identidad", *Revista Hechos y Proyecciones del Lenguaje*, Pasto, Universidad de Nariño, No. 7, 30-40.
- (2000): "Notas sobre semántica discursiva", *Revista Litterae*, Santa Fe de Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 7, 80-92.
- (2007): "Desarrollo de la competencia argumentativa escrita a partir de la aplicación del Programa Inteligencia Práctica en la Escuela", *Memorias IX Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura – II Congreso Internacional de la Sociedad de Dislexia del Uruguay – Montevideo*, 2007, Págs. 147-155.
- Ramírez Bravo, R. et al. (1996): *Lectoescritura investigadora*, Pasto, Universidad Mariana, Facultad de Educación a Distancia.
- Ramírez Bravo, R (2013): "La sensible razón de la lectura y la escritura", en *Revista Textos*, Barcelona, Editorial Grao (aprobado enero 2013).
- Ricoeur, Paul (1969): "Existencia y hermenéutica", en Ricoeur, Paul (1969) *El conflicto de la interpretaciones: ensayos de hermenéutica*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, pp. 9-27, 2006.
- Ramírez Bravo, R. (2010): (ponencia) "Escritor , escribir, escritura y pedagogía", I Congreso Internacional de Pedagogía, Currículo e Historia de la Educación, Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, 30 de abril, 1 y 2 de mayo de 2010.
- Barthes, Roland (1972): "¿Qué es la escritura", en BARTHES, R. (1972): *El grado cero de la escritura*, México, Siglo XXI, pp.17-27, 1986.
- Van Dijk, T.A. (1980): "Macroestructuras semánticas" en Van Dijk, T. A. (1980): *Estructuras y funciones del discurso*, Madrid, Siglo XXI. Pp. 43-57, 1989.
- Ramírez Bravo, R. y Teodoro Álvarez Angulo (2006) "Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura", en *Didáctica (Lengua y Literatura)*, Vol. 18, pp. 29-60, Madrid, Universidad Complutense.
- Ramírez Bravo, R. (2010): "Didáctica de la escritura: evolución" en Ramírez Bravo, R. (2010): *Didácticas de la lengua y la argumentación escrita*, Universidad de Nariño, Pasto, Editorial Universitaria pp. 114-160.
- Ramírez Bravo, R. y Teodoro, Álvarez Angulo. (2010): "El texto expositivo y su escritura", en *Revista Folios*, N°. 32, pp. 73-88, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
- Ramírez Bravo, R. en coautoría con el Grupo Didactext (2006). *Secuencia didáctica para la escritura de textos expositivos*. Textos, 43: 97-106. *Didáctica de la Lengua y de la Literatura*. Barcelona: Graó.
- Ramírez Bravo, R. (2006): "Secuencia didácticas (SD) en los procesos de enseñanza aprendizaje de la competencia argumentativa escrita", en *Revista Folios*, N°. 24, pp. 27-43, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
- Ramírez Bravo, R. (2010): "Algunas normas de redacción para la presentación de documentos con fines de

publicación" (mimeografiado), Universidad de Nariño, pp.15.

Ramírez Bravo, R., Jesús Bastidas y Alonso Maffla (2012): Observaciones sobre el habla de la zona andina nariñense. En varios autores Lenguaje en Colombia, Academia Colombiana de la Lengua, Bogotá, Ed. Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, pp. 95-108.

--- (2003): "Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos", en Didáctica (Lengua y Literatura), Madrid, Universidad Complutense, Vol. 15, 2003, 77-104 (Grupo Didactext).

--- (2004) Los procesos de escritura y el texto expositivo en la mejora de la competencia escrita de los escolares de sexto de educación primaria, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, Línea 300 (Grupo Didactext).

--- (2005): "La argumentación en la escuela", Revista Hechos y Proyecciones del Lenguaje, Pasto, Universidad de Nariño, 12, 63-73.

--- (2006): "Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura", en Didáctica (Lengua y Literatura), UCM, España, Vol. 18, 29-60.

--- (2006): "La escritura de textos expositivos en las aulas de primaria", en CAMPS, Ana (2006) Diálogo e investigación en las aulas, Barcelona, Ed. Grao, 99-118 (Didactext).

--- (2006): "Análisis pragmático del refrán: dimensión argumentativa", en Didáctica (Lengua y Literatura", UCM, Madrid-España, Vol.18, 221-236.

--- (2007): "Secuencias didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la escritura" en Folios. Segunda Época, Universidad Pedagógica Nacional, Santa Fe de Bogotá, No 22.

---(2007): "Desarrollo de la competencia argumentativa escrita a partir de la aplicación del Programa Inteligencia Práctica en la Escuela", Memorias IX Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura – II Congreso Internacional de la Sociedad de Dislexia del Uruguay – Montevideo, 2007, Págs. 147-155.

--- (2008): Breve historia y perspectivas de la argumentación, Universidad de Nariño, Editorial Universitaria.

--- (2009): "La Pedagogía Crítica: una manera ética de generar procesos educativos" en Folios. Segunda Época, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, No 28, 108-119.

--- (2010): La competencia argumentativa escrita en Educación Básica. Grupo de Investigación en Argumentación, Editorial Universidad de Nariño

--- (2010): "El texto expositivo y su escritura" en Folios. Segunda Época, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, No 32, 73-88.

--- (2010): Didácticas de la lengua y de la argumentación escrita, Editorial Universidad de Nariño, San Juan de Pasto.

--- (2011): Estructura y escritura de textos expositivos, Barcelona, Editorial Grao, coautor (Grupo Didactext).

Reyes, G. (1994): Los procedimientos de citas: citas encubiertas y ecos, Madrid, Arco/Libros.

--- (1998): Cómo escribir bien en español, Manual de redacción, Madrid, Arco/libros, 2001.

Rodari, G. (1982): Cuentos para jugar, Madrid, Alfaguara.

--- (1987): Gramática de la fantasía, Barcelona, Planeta, 2002.

Scardamalia, M. et al. (1982): "The role of production factors in writing agility", en M. NYSTRAND (ed.): What writers know: the language. Process and structure of written discourse, New York, Academic Press, 173-

210.

--- y C. Bereiter (1986): "Research on written composition", en C.M. WITTROCK (ed.): Handbook of research on teaching, New York, McMillan, 778-803.

Sperber, D. y D. Wilson (1986): Relevance. Communication and Cognition, Oxford, Blackwell. Traducción: La relevancia, Madrid, Visor, 1994.

Van Dijk, T. A. (1980a): Estructuras y funciones del discurso, Madrid, Siglo XXI. 1989.

--- (1980b): Texto y contexto, Madrid, Cátedra.

--- (ed.), (1999): Los estudios del discurso, 2 Vols., Barcelona, Gedisa, 2003.